



le monde qui n'est pas

FRANK TASHLIN



.....le monde
qui n'est pas.....

FRANK TASHLIN

TRADUCTION D'ANNE-SYLVE HOMASSEL

LETTREGE D'HÉLÈNE BAUTISTA



*L'éditeur tient à remercier très chaleureusement
Joseph Monteillard pour son aide précieuse dans la finalisation de cet ouvrage.*

DU MÊME AUTEUR

*Mais je suis un ours, L'École des Loisirs, 1994
L'Opossum qui avait l'air triste, L'École des Loisirs, 2019*

@ Frank Tashlin

Publié à l'origine en anglais par Simon and Schuster sous le titre
The World that Isn't, 1951

© Les Éditions du Sonneur pour la présente édition

ISBN : 978-2-37385-310-0

Dépôt légal : octobre 2024

Graphisme : Sandrine Duveillier

Les Éditions du Sonneur
www.editionsdusonneur.com

**Pour
Dorothy,**
la
seule
au
Monde.

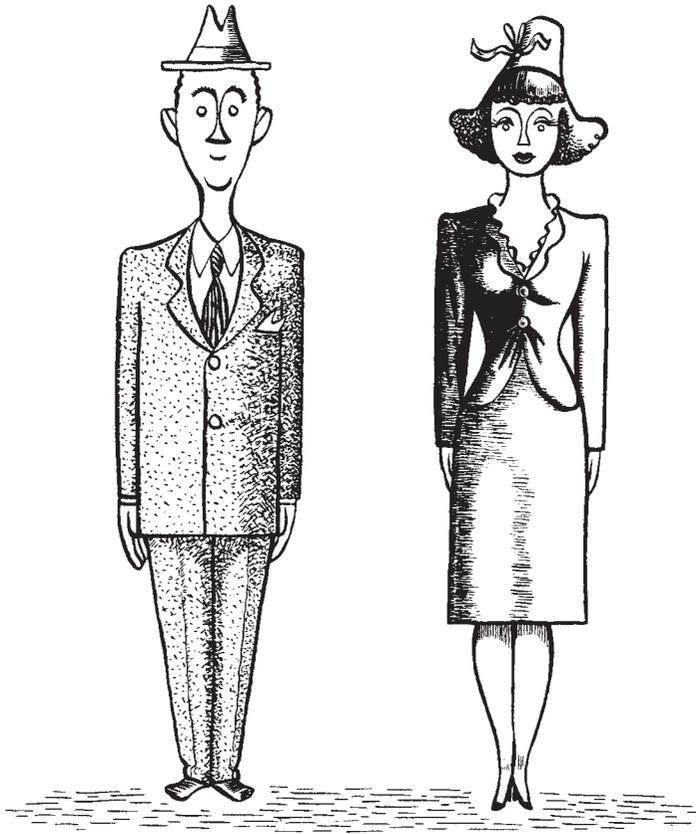


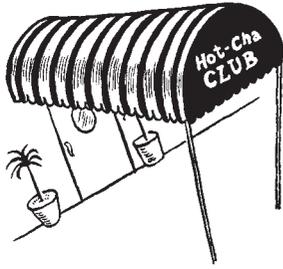


A

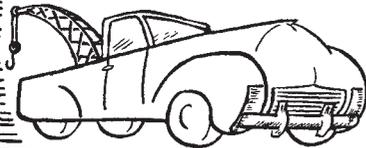
utrefois, il y a bien longtemps, le Monde fut créé.
Il était tout neuf, rayonnant, éblouissant. Et complètement désert.

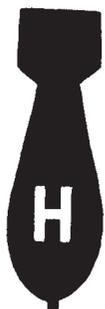
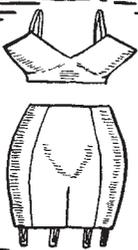
Puis furent créés les deux premiers Humains.
Un Homme tout neuf et une Femme toute neuve.
Il n'y avait qu'eux au Monde.



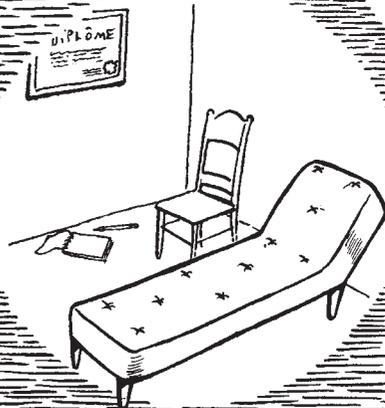
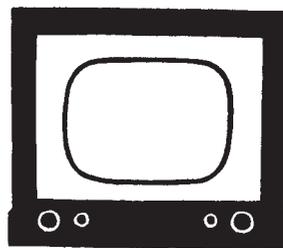


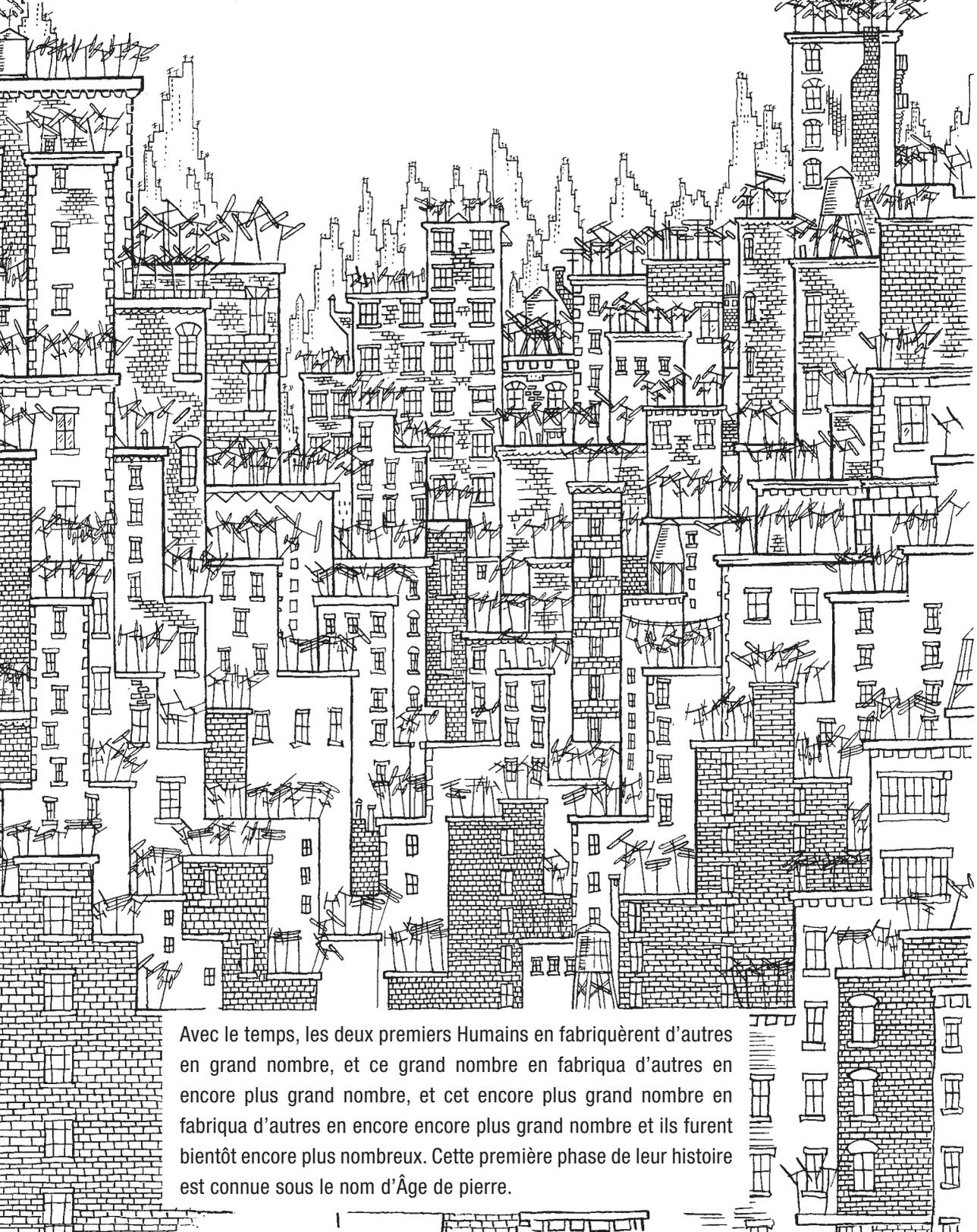
Ils jetèrent
un œil alentour
et constatèrent
que tout
ce dont
ils avaient
besoin





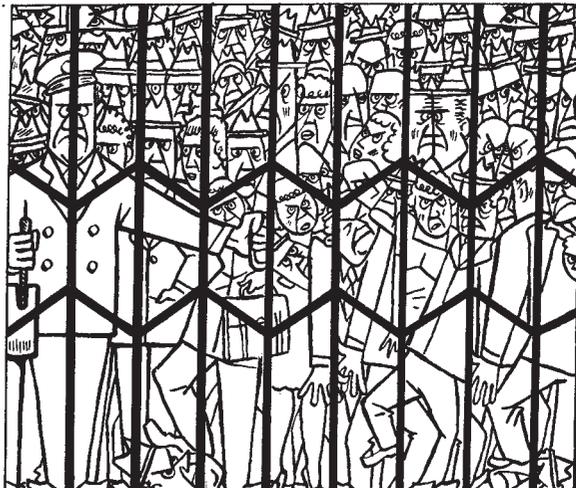
pour vivre
heureux leur
était proposé
en abondance.





Avec le temps, les deux premiers Humains en fabriquèrent d'autres en grand nombre, et ce grand nombre en fabriqua d'autres en encore plus grand nombre, et cet encore plus grand nombre en fabriqua d'autres en encore encore plus grand nombre et ils furent bientôt encore plus nombreux. Cette première phase de leur histoire est connue sous le nom d'Âge de pierre.

L'Âge de pierre fut une période inquiète.
Les Hommes préhistoriques se regroupaient
pour trouver protection au-dessus du sol...



sur le sol...



et sous le sol.

